

インド古典舞踊バラタナティヤム公演

salangai oli 2015



சலங்கை ஒலி

agni-pariksa

アグニ・パリークシャ

～火神の審判～

情念の象徴である
あなたに祈りを捧げます。

「ラーマヤーナ」の英雄ラーマ。
その妻のシータは、身の潔白を晴らすために、
燃える火葬の薪の中に身を投じます。
しかし、火傷するどころか、
彼女の中に赤々と燃えている
誠実の火に、逆に火神（アグニ）は
火傷を負ったのです。



監修 伊藤武

【第1部 出演者】

山元彩子、堀友紀子、岸美和、近藤紀子、
武井充江、坂井あゆみ、竹内麻子、井出尚子、
辛島純子（ウィディアクラスより）、
宮本博、仲村瑠衣

【第2部 Agni-pariksa 火神の審判 出演者】

踊り 山元彩子

ライブイントロ 武田尋善

画家・武田尋善氏による

巨大ナタラージャ画、初お披露目!!

『山元彩子の踊りと即興ライブイントロの
コラボパフォーマンス!』

『香天大聖ハヌマーン八面六臂の大活躍!』



2015年9月13日(日)

開場 午後3時

開演 午後3時30分

終演 午後6時30分

会場 千代田区 いきいきプラザ一番町

入場料 ￥2000

予約・問い合わせ

スリッテジャラクシャナジャパン

山元彩子

TEL 090 7283 4018

info@lakshana-japan.com

http://lakshana-japan.com

会場

カスケードホール いきいきプラザ一番町

東京メトロ有楽町線 麴町5・6番出口 徒歩5分

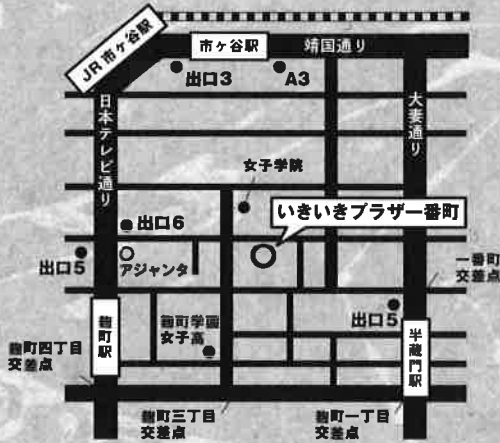
東京メトロ半蔵門線 半蔵門5番出口 徒歩5分

JR・東京メトロ有楽町線 南北線・都営新宿線市ヶ谷駅 徒歩13分

〒102-0082

東京都千代田区一番町12 B1

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



生徒随時募集中!

古典バラタナティヤム クラス

入会金: 5,000円

月謝: 10,000円 (月4回) ※5回目は1回につき 2,000円

日程1: 毎週火曜日 午後6時~@目黒区 碑 住区センター

日程2: 毎週木曜日 午後6時~@目黒区 碑 住区センター

日程3: 毎週土曜日 午後1時~@世田谷区 野沢地区会館

体験: 1レッスン 1,500円で随時体験できます。
お気軽にご連絡ください。

※公共施設利用のため会場や時間の変更があります。

※日程1につきましては現在準備中です。

※要予約。予約の上、動きやすい服装をご持参下さい。

ヴィディヤクラス (ストレッチ&ダンス)

ストレッチで身体を整え、
バラタナティヤムの基礎ステップ、
それをベースとした易しい踊りを踊ります。

月謝: 8,000円 (月4回) ※5回目は1回につき 2,000円

日程: 毎週水曜日 午後1時~

会場: 世田谷区 野沢地区会館

体験: 1レッスン 1,500円で随時体験できます。

※公共施設利用のため会場や時間の変更があります。

※要予約。予約の上、動きやすい服装をご持参下さい。

Indian spice magic

AJANTA

インド料理アジアンタ



<http://www.ajanta.com/>

〒102-0084 東京都千代田区二番町3-11

☎ 03-3264-6955

営業時間: [火~土] 10:00 ~ 26:00 L.O

[日・月] 10:00 ~ 23:30 L.O 年中無休

※「AJANTA(アジアンタ)」は、東京都千代田区麴町にて一店舗のみで営業しております。

支店・姉妹店などは一切ございませんので、ご注意くださいませ。



230グラム、
232キロカロリー
¥760

アジアンタオリジナル レトルトカレー

骨付きチキンがゴロゴロ!
柔らかな骨付きチキンがゴロゴロと入っています。
肉の旨味がぎゅっしりつまっている
ジューシーさがたまりません!!
そして、スパイシーな味と香り! これぞインドカレー!
レトルトなのにスパイスをタップリ使っています。

もちろん、化学調味料、合成保存料、合成甘味料、
着色料、保存料など一切使っていない
無添加のレトルトカレーをお試しください。

「先を見据える」。「忍耐」。「信頼」。「ファイティング・スピリット」。そして「冒険心」でしょうか。ともあれ、今もインドの人びとは、ラーマを「演じ」、ラーマを「観て」、ラーマを「感じ」、ラーマを「念って」、ラーマの力を取りもどすのです。

「ぶれない心」。「折れない心」。

「先を見据える」。「忍耐」。「信頼」。「ファイティング・スピリット」。そして「冒険心」でしょうか。ともあれ、今もインドの人びとは、ラーマを「演じ」、ラーマを「観て」、ラーマを「感じ」、ラーマを「念って」、ラーマの力を取りもどすのです。

伊藤先生の文章より

「ラーマヤナ・ラーマが行く」は、3000年をつらぬく物語です。毎年秋に祝われるディーワリーは、富と美の女神ラクシュミーをまつり、ラーマが復讐を果たしたことを祝うインド最大のお祭り。インド各地で、大がかりなラーマ劇が演じられます。

「ラーマヤナ」はヒンドゥーびとの血肉に溶けている。かれらの集合的無意識といつてよい。人生に必要なことは、すべて「ラーマヤナ」から学ぶ、とかれらは云います。

ラーマの何が人びとを引きつけるのでしょうか?

「ぶれない心」。「折れない心」。

「先を見据える」。「忍耐」。「信頼」。「ファイティング・スピリット」。そして「冒険心」でしょうか。ともあれ、今もインドの人びとは、ラーマを「演じ」、ラーマを「観て」、ラーマを「感じ」、ラーマを「念って」、ラーマの力を取りもどすのです。

PROFILE

山元彩子 やまもと・さいこ

1993年インド古典舞踊バラタナティヤムに出会う。1995年より渡印、インド・チェンナイ在住、A.ラクシュマン氏に師事。以来、渡印を繰り返しながら、インド・日本にて公演活動を続ける。ヌリッティヤラクシャナ ジャパン主宰。

伊藤武 いたう・たけし

「作家、イラストレーター。ヨガ講師及び、サンスクリット講師。著書多数。
<http://maini.blog105.fc2.com/>

武田尋善 たけだ・ひろよし

画家。絵画だけでなく、アクションペインティングなどのパフォーマンスや、『マサラワラー』としてインド活動も行う、よく笑う男! 最近ではボールペンによる細密なペン画を主に描いている。インドからの影響は作品にも反映され、以前からテーマにしていた『繰り返し』『陰陽』『螺旋』や仏教、ヒンドゥー教的な考え方がより表現されるようになった。2014年からは木口木版の製作も開始。個展、グループ展などで発表している。
武田尋善ホームページ
Hiroyoshi Takeda Art Works
<http://hiroyoshi-takeda.com>

2015年
11月28日

「ラーマヤナ・ディーワリー」イベントあります!

ラーマヤナでインドがわかる!(第三回目)

場所: 池上 本妙院

予約・問い合わせ ▶ ramayanaindo@gmail.com