



アジャント賞

## 少し不揃い チビっ子フラ

吉田 宏

講評：眞下 仲友

選考理由の中で一番感じたのが、着眼点です。気持ちを落ち着かせてゆっくり整理した構図にして、撮影場所もこだわり素晴らしい写真になりました。露出も難しい逆光ですが、とてもこの写真を味方しています。柔らかい光具合が子供たちの表情を明るく見やすくして、ユーモアと真剣さが撮れています。

